

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario,Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

JOSE A. HUARTEAZPARRN

The musical score is arranged for a full orchestra and vocal ensemble. The instruments and their parts are:

- Flute:** Features a melodic line starting with a *mf* dynamic, including triplet markings.
- Oboe:** Marked *ANDANTE*, with a rest for the first measure.
- Bassoon:** Marked *ANDANTE*, with a rest for the first measure.
- Trumpet in C:** Marked *ANDANTE*, with a rest for the first measure.
- Trombone:** Marked *ANDANTE*, with a rest for the first measure.
- Violin:** Marked *ANDANTE*, with a rest for the first measure.
- Contrabass:** Marked *ANDANTE*, with a rest for the first measure.
- Soprano:** Sings the melody with lyrics "A DON DEI RA EN BUS CA VA". Dynamics include *f*.
- Contralto:** Sings the melody with lyrics "ADON DEI RA EN BUS CA VA". Dynamics include *f*.
- Tenor 1:** Marked *ANDANTE*, with a rest for the first measure.
- Bass:** Marked *ANDANTE*, with a rest for the first measure.
- Piano:** Provides harmonic accompaniment, starting with a *ff* dynamic and including triplet markings.

The score is in 2/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked *ANDANTE* throughout.

6 *mf*

Fl.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

6 *f*

S

DE O TRO NI DO DE A MOR

A DON DEI RA LAOS
A DON DEI RA DE

mf B.C.

CAlt.

DE O TRO NI DO DE A MOR

mf B.C.

T 1

mf B.C.

B

mf B.C.

Pno.

11

Fl.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

S

CU RA GO LON DRI NA TAN VE LOZ SIN DU DA VA EN BUS CA DEO TRO
 JAN DO ME TAN SO LOEN MI DO LOR LA GO LON DRI NA QUE DEA QUI SE

CAlt.

T I

B

SIN DU DA BUS CA O TRO
 TAN SO LO QUE DEA QUI SE

Pno.

11

16

Fl.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

16

S

NI VA DO DEA MOR SE VA TAL VEZ VO LAN DO NO CHEY DI
 VA POR A MOR O SIEN EL VIEN TO SEHA LLA RAEX TRA VIA

NI VA DO DEAMOR B.C. VO LAN DO
 VA POR A MOR MOR BUS CAN DO

CAlt.

NI VA DO DEAMOR B.C. VO LAN DO
 VA POR A MOR MOR BUS CAN DO

T 1

8

NI VA DO DEAMOR B.C. NO CHEY DI A VA VO LAN DO
 VA POR A MOR MOR VIEN TO SEHA LLA RA BUS CAN DO

B

NI VA DO DEAMOR VO LAN DO NO CHEY DI A VA VO LAN DO
 VA POR A MOR MOR O SIEN EL VIEN TO SEHA LLA RA BUS CAN DO

Pno.

16

21

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

21 *mf*

S
 A DA PA RA VOL VER CON EL AL MEN DROEN FLOR
 BUS CAN DOA BRI GOY NO LOEN CON TRA RA
 LA JUN GO TOA LON MI

VA VA VOL VER CON EL AL MEN DROEN FLOR
 VA A BRI GOY NO LOEN CON TRA RA

CAlt.
 VA VA VOL VER CON EL AL MEN DROEN FLOR
 VA A BRI GOY NO LOEN CON TRA RA

T I
 VA VA

B
 VA VA EL NO AL MEN DROEN FLOR
 VA RA LOEN CON TRA RA

Pno.

21

41

Fl.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

S

ff

LA GO LON DRI NA PAR TIO VA BUS CAN DOEN SU VUE LO HA CIA SU

CAlt.

LA GO LON DRI NA PAR TIO VA BUS CAN DOEN SU VUE LO HA CIA SU

T I

ff

LA GO LON DRI NA PAR TIO VA BUS CAN DOEN SU VUE LO HA CIA SU

B

RA LA GO LON DRI NA PAR TIO VA BUS CAN DOEN SU VUE LO VUE LO

Pno.

41

46

Fl.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

S

NI DO YAL GUN DI A VEN DRA PE ROEL CA LOR

CAlt.

NI DO YAL GUN DI A VEN DRA PE ROEL CA LOR

T I

8 NI DO YAL GUN DI A VEN DRA PE ROEL CA LOR

B

NI DO YAL GUN DI A VEN DRA PE ROEL CA

Pno.

46

51

Fl.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

S

CAlt.

T I

B

Pno.

51

DEUN CA RI ÑO PER DI DO YO SE MUY BIEN QUE NUN CA VOL VE

DEUN CA RI ÑO PER DI DO YO SE MUY BIEN QUE NUN CA VOL VE

DEUN CA RI ÑO PER DI DO YO SE MUY BIEN QUE NUN CA VOL VE

LOR CA LOR PER DI DO YO SE MUY BIEN QUE NUN CA VOL VE

51

56 *mf* *mf* *mf*

Fl.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

S
RA A DON DEI *f*

CAlt.
RA A DON DEI *f*

T I
8 RA

B
RA

Pno. *ff*

61

Fl.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

S

RA EN BUS CA VA DE O TRO NI DO DE A

CAlt.

RA EN BUS CA VA DE O TRO NI DO DE A

T I

B

Pno.

61

66

Fl.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Vln.

Cb.

S

MOR

CAlt.

MOR

T I

B

Pno.

66

Detailed description of the musical score: The score is for measures 66, 67, and 68. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), C Trumpet (C Tpt.), Trombone (Tbn.), Violin (Vln.), Cello (Cb.), Soprano (S), Alto (CAlt.), Tenor I (T I), Bass (B), and Piano (Pno.). In measure 66, the Soprano and Alto parts begin with the word 'MOR' on a half note. The Piano part has a melodic line in the bass clef starting in measure 66. The other instruments have rests in measure 66. In measures 67 and 68, all instruments have whole rests.

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario,Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

Flautas

JOSE A. HUARTEAZPARRN

Musical score for Flautas, featuring a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked **ANDANTE** and the dynamic is **mf**. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, 36, 41, and 46 indicated. The piece includes several triplet markings (3) and a final **f** dynamic marking.

51

3 3

56

1 *mf* *mf*

61

3 3

66

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario,Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

Oboe

JOSE A. HUARTEAZPARRN

ANDANTE

7 *f*

12

17

22 *f* 3

27 3 3 3

32 3

37 15

56 1 2 2 8

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario,Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

Trumpets in C

JOSE A. HUARTEAZPARRN

ANDANTE

23

3 3

3 3

33

23 1 2 2 8

Detailed description of the musical score: The score is written for Trumpets in C in a 2/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three staves. The first staff begins with a rest for 23 measures, followed by a series of notes including a triplet of eighth notes. The second staff starts at measure 28 and contains several notes, including a triplet of eighth notes. The third staff starts at measure 33 and features a sequence of rests and notes, with a first ending bracketed over measures 34-35 and a second ending bracketed over measures 36-37.

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario, Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

Solista

JOSE A. HUARTEAZPARRN

ANDANTE *f*

A DON DEI RA LAOS
A DON DEI RA DE

CU RA GO LON DRI NA TAN VE LOZ SIN DU DA VA EN
JAN DO ME TAN SO LOEN MI DO LOR LA GO LON DRI NA

BUS CA DEO TRO NI DO DEA MOR SE VA TAL VEZ VO
QUE DEA QUI SE VA POR A MOR O SIEN EL VIEN TO

LAN DO NO CHEY DI *mf* PA RA VOL VER 3 CON
SEHALLA RAEX TRA VIA DA BUS CAN DOA BRI GOY

EL AL 3 MEN DROEN 3 FLOR LA GO LON DRI NA PAR
NOEN CON TRA RA JUN TOA MI PE CHO DEA

TIO 3 VA BUS CAN 3DOEN SU VUE LO HA CIA SU NI DO
MOR HA LLA RA SU NI DO EN DON DE PUE DA

YAL GUN DI A3 VEN DRA PE ROEL CA LOR
LAES TA CION PA SAR TAM BIEN YOES TOY

DEUN CA RI ÑO PER DI DO YO SE MUY BIEN QUE
EN LA RE GION PER DI DO O CIE LO SAN TOY

60 NUNCA VOL VE RA
SIN PO DER VO LAR

8

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario, Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

Sopranos

JOSE A. HUARTEAZPARRN

ANDANTE *f*

A DON DEI RA EN BUS CA
5 VA DE O TRO NI DO DE A MOR
10 B.C. SIN DU DA TAN SO LO
15 BUS CA O TRO NI DO DE A MOR MOR B.C.
20 QUE DE A QUI SE VA POR A MOR MOR
24 VO LAN DO VA VOL VER CON EL AL MEN DRO EN
BUS CAN DO VA A BRI GOY N O EN CON TRA
29 FLOR RA ¡AH¡ BUS BUS CAN DO CAN DO SUA
33 VA MOR BUS BUS CAN DO VA VA MOR YAL GUN DI A VEN
LAES TA CION PA
38 DRA SAR ¡AH¡ ¡AH¡ ¡AH¡ ¡AH¡ YO SE MUY O CIE LO
43 BIEN SAN 3 QUE NUNCA 3 VOL VE RA LA GOLON DRI NA PAR
SANTO TOY SINPO DER VO LAR
TIO VA BUS CAN DO EN SU VUE LO HA CIA SU NI DO

47 YAL GUN DI A VEN DRA PE ROEL CA LOR

51 DEUN CA RI ÑO PER DI DO YO SE MUY BIEN QUE

55 NUÑA VOL VE RA

60 A DON DEI RA EN BUS CA VA DE O TRO

65 NI DO DE A MOR

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario, Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

Contralto

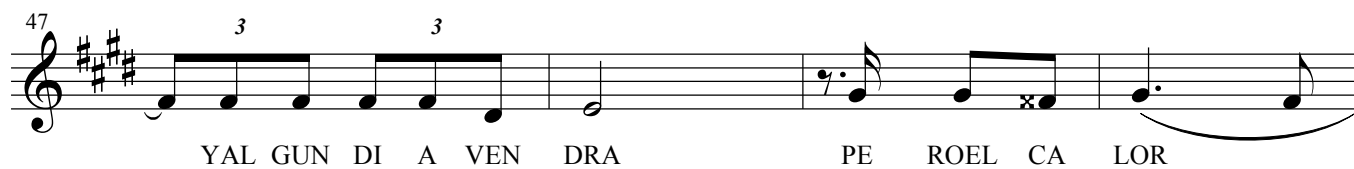
JOSE A. HUARTEAZPARRN

ANDANTE *f*

The musical score is written for a Contralto voice part. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'ANDANTE' and the dynamic is 'f'. The score consists of 12 staves of music, each with a measure number on the left. The lyrics are written below the notes. There are several breath marks (B.C.) and dynamic markings (f, mf) throughout the piece. The lyrics are in Spanish and describe a search for a dove.


A DON DEI RA EN BUS CA
VA DE O TRO NI DO DE A MOR
B.C. SIN DU DA TAN SO LO
BUS CA O TRO NI DO DE A MOR MOR B.C.
VO LAN DO VA VOL VER CON EL AL MEN DROEN
BUS CAN DO VA A BRI GOY NLOEN CON TRA
FLOR RA ¡AH¡ BUS BUS CAN DO CA SUA
VA MOR BUS CAN DO SUA BUS MOR YAL GUN DI A VEN
DRA SAR ¡AH¡ ¡AH¡ ¡AH¡ YO SE MUY O CIE 3 LO
BIEN QUE NUNCA VOL VE RA LA GOLON DRI NA PAR
SAN TOY SINPO 3 DER VO LAR
TIO VA BUS CAN DOEN SU VUE LOHA CIA SU NI DO

47 3 3



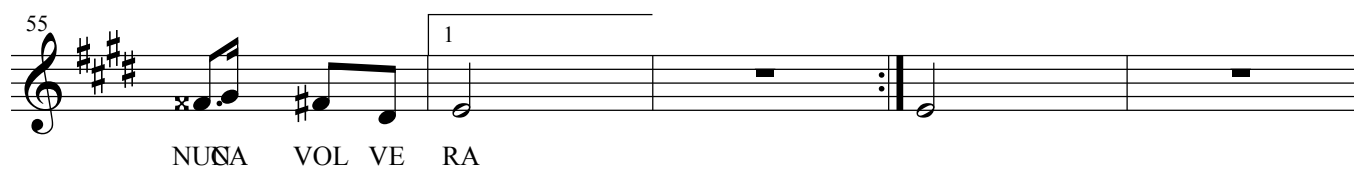
YAL GUN DI A VEN DRA PE ROEL CA LOR

51 3



DEUN CA RI ÑO PER DI DO YO SE MUY BIEN QUE

55 1



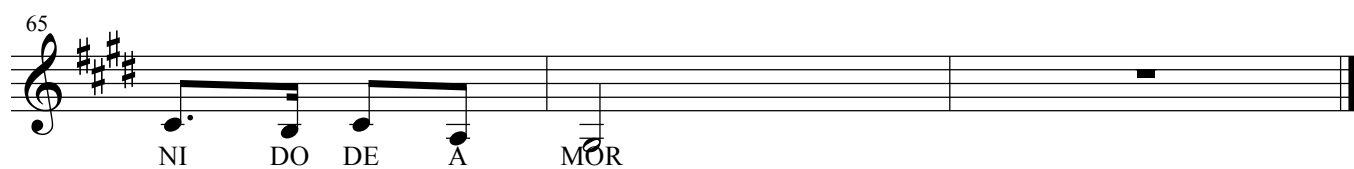
NUÑA VOL VE RA

60 *f*



A DON DEI RA EN BUS CA VA DE O TRO

65



NI DO DE A MOR

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario, Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

Tenor

JOSE A. HUARTEAZPARRN

ANDANTE

8

B.C.

13

18

SIN DU DA BUS CA O TRO NI DO DEA MOR
TAN SO LO QUE DEA QUI SE VA POR A MOR

26

B.C.

NOCHEY DI A VAVO LAN DO VA
VIENFO SEHA LLA RABUS CAN DO VA

30

¡AH¡

YA BUS CAN DO SUA MORBUS CAN DO VA
HA LLA RA 3 SUA MORBUS CA SUA MOR

35

YAL GUN DI A VEN DRA SAR ¡AH¡
LAES TA CION PA

41

¡AH¡

YO SE MUY BIEN
O CIË LO SAN TO

45

LA GO LON DRI NA PAR TIO VA BUS CAN DO EN SU VUE

50

LHA CIA SU NI DO 3 YAL GUN DI A VEN DRA PE ROEL CA

55

LOR DEUN CA RI ÑO PER DI DOYO SE MUY BIEN QUE

1

NUÑA VOL VE RA

60

8

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff contains a whole rest. The number '60' is written above the first measure, and the number '8' is written above the staff towards the right. The staff ends with a double bar line.

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario, Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

Bajos

JOSE A. HUARTEAZPARRN

ANDANTE

8 *mf*

B.C.

13

18 SIN DU DA BUS CA O TRO NI DO DEA MOR
TAN SO LO QUE DEA QUI SE VA POR A MOR

22 VO LAN DO NO CHEY DI A VA VO LAN DOVA
O SIEN EL VIEN TO SEHA LLA RA BUS CAN DOVA

27 EL AL MEN DROEN FLOR ¡AH!
NO LOEN CON TRA RA

31 VA BUS CAN DO SUA MOR BUS CAN DO VA
HA LLA RA SUA MOR BUS CA SUA MOR

35 YAL GUN DI A VEN DRA PE ROEL CA
LAES TA CION PA SAR TAM BIEN YOES

40 LOR DEUN CA *ff* ÑO PER DI DO SE MUY BIEN
TOY EN LA RE GION PER DI DO SE MUY BIEN

44 NO VOL VE RA LA GO LON DRI NA PAR TIO VA BUS CAN DOEN SU

48 VUE LO VUE LO NI DO YAL GUN DI A VEN
DRA PE ROEL CA LOR CA LORPER DI

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario, Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

JOSE A. HUARTEAZPARRN

— 3 —

Piano

ff ANDANTE

ANDANTE

Pno.

Pno.

Pno.

21

Pno.

26

Pno.

31

Pno.

36

Pno.

41

Pno.

Piano score for measures 46-50. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a complex texture with triplets in both hands. Measure 46 starts with a chord in the right hand and a quarter note in the left. Measures 47-50 contain various triplet patterns and chords.

Piano score for measures 51-55. The key signature remains three sharps. Measure 51 begins with a triplet in the right hand and a quarter note in the left. Measures 52-55 continue with rhythmic patterns and chords, including a triplet in the left hand in measure 52.

Piano score for measures 56-60. Measure 56 starts with a first finger (1) chord in the right hand and a quarter note in the left. Measures 57-60 feature a series of chords and rhythmic patterns, with repeat signs in measures 57 and 59.

Piano score for measures 61-65. Measure 61 begins with a triplet in the right hand and a quarter note in the left. Measures 62-65 continue with rhythmic patterns and chords, including a triplet in the left hand in measure 62.

Piano score for measures 66-70. Measure 66 starts with a chord in the right hand and a quarter note in the left. Measures 67-70 feature a series of chords and rhythmic patterns, ending with a final chord in measure 70.

LA GOLONDRINA(MEXICANA)

Sagrario,Gonzalo y Jose M^a.- Dedico esta cancion "La Golondrina". Como recuerdo de vuestros padres Paca Yoldi y Marcelino Perez .- Añorbe 22-1-8 y 16-10-70

JOSE A. HUARTEAZPARRN

Bajo

ANDANTE

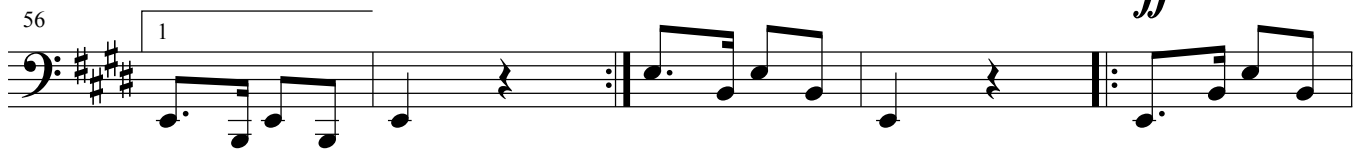
ff

The musical score is written for Bass (Bajo) in a 2/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'ANDANTE' and the dynamics are 'ff'. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, 36, 41, and 46 indicated at the beginning of each staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes several triplet markings (indicated by the number '3' above the notes).

51



56



61



66

